

Schranck No. II.
20. Fach O. Lage.

2. W. conc. W. Viola e Basso.

Del sig. Vivaldi.



Mus. 2389-0-52

(Einst. Ex 1020)



A.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mss. 2389*
0152

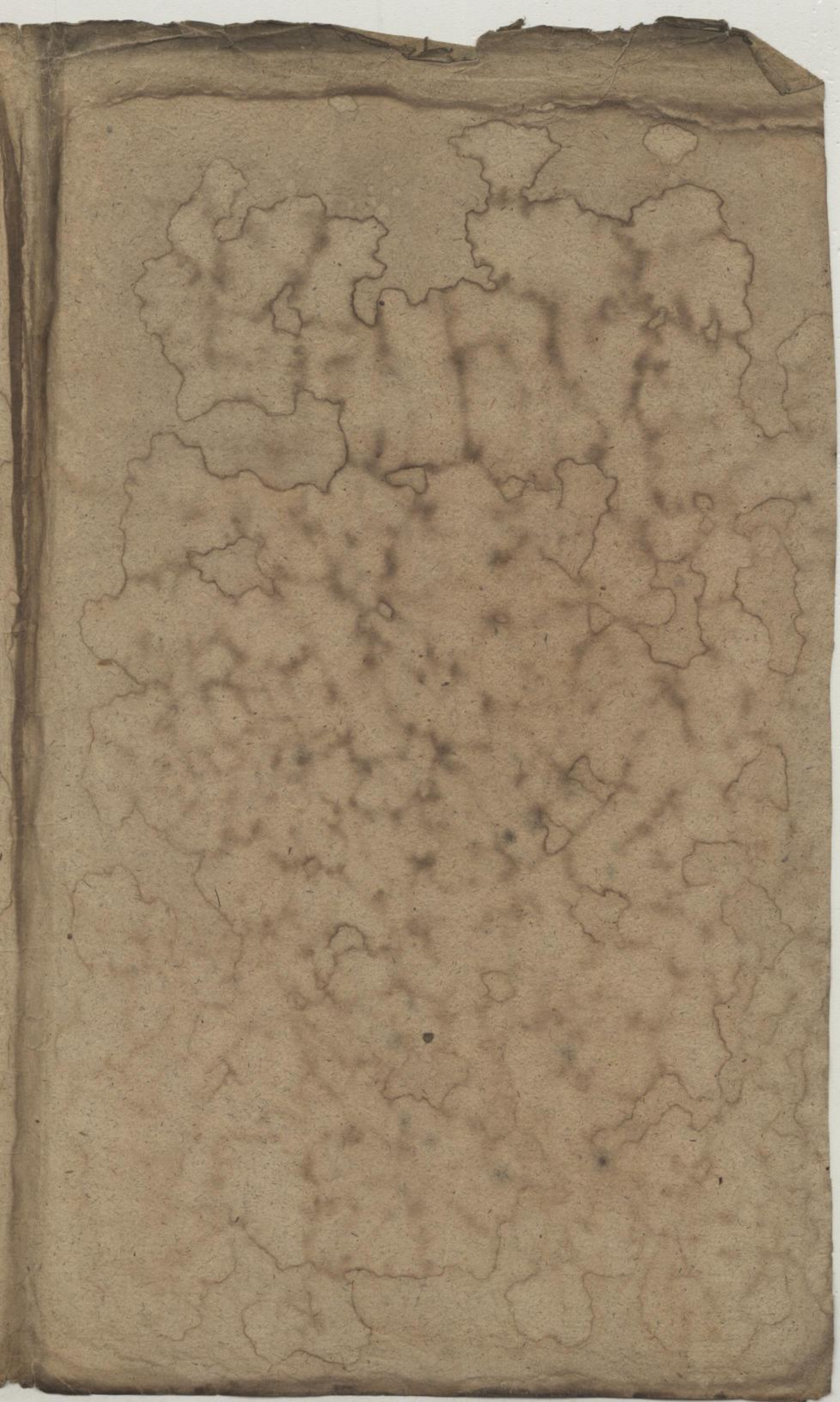
Dieser Band wurde 1999 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)





Concerto

Violino Primo Concertato

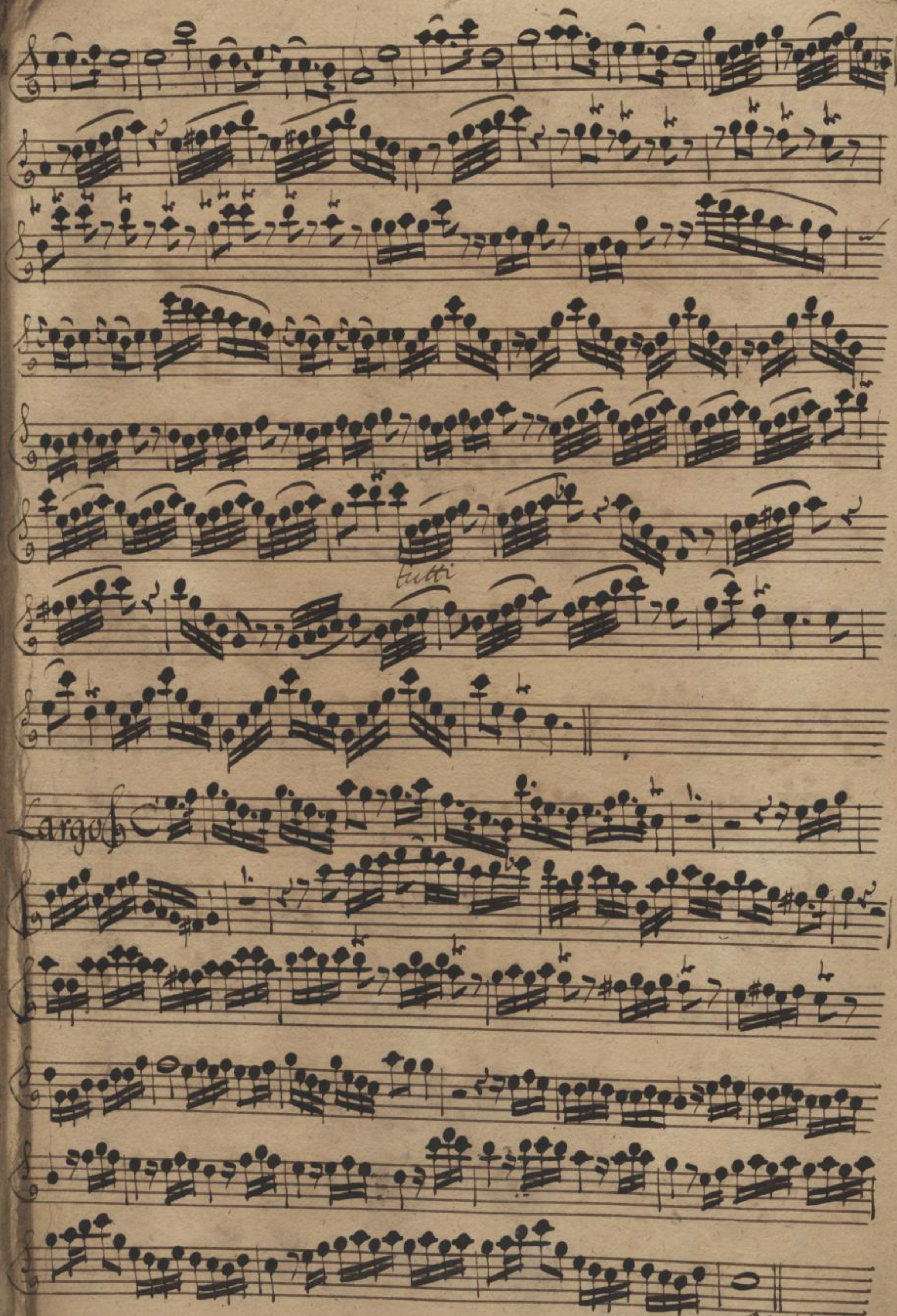
Allegro

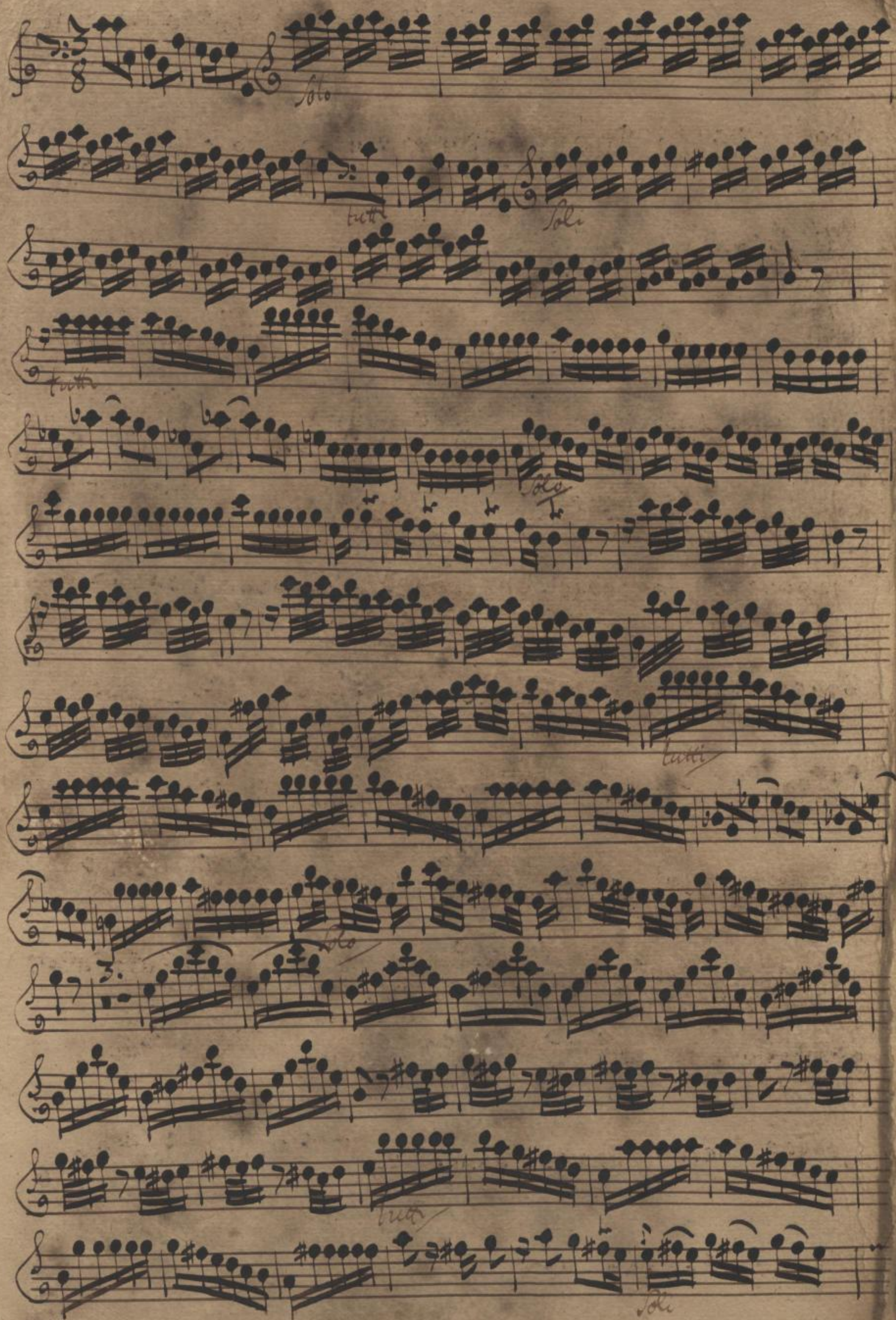
The musical score is written on 15 staves. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. There are several handwritten annotations in the score: 'Solo' appears on the fifth staff, 'tutti' appears on the eighth staff, and 'tutti' appears on the thirteenth staff. The paper is aged and shows some staining.

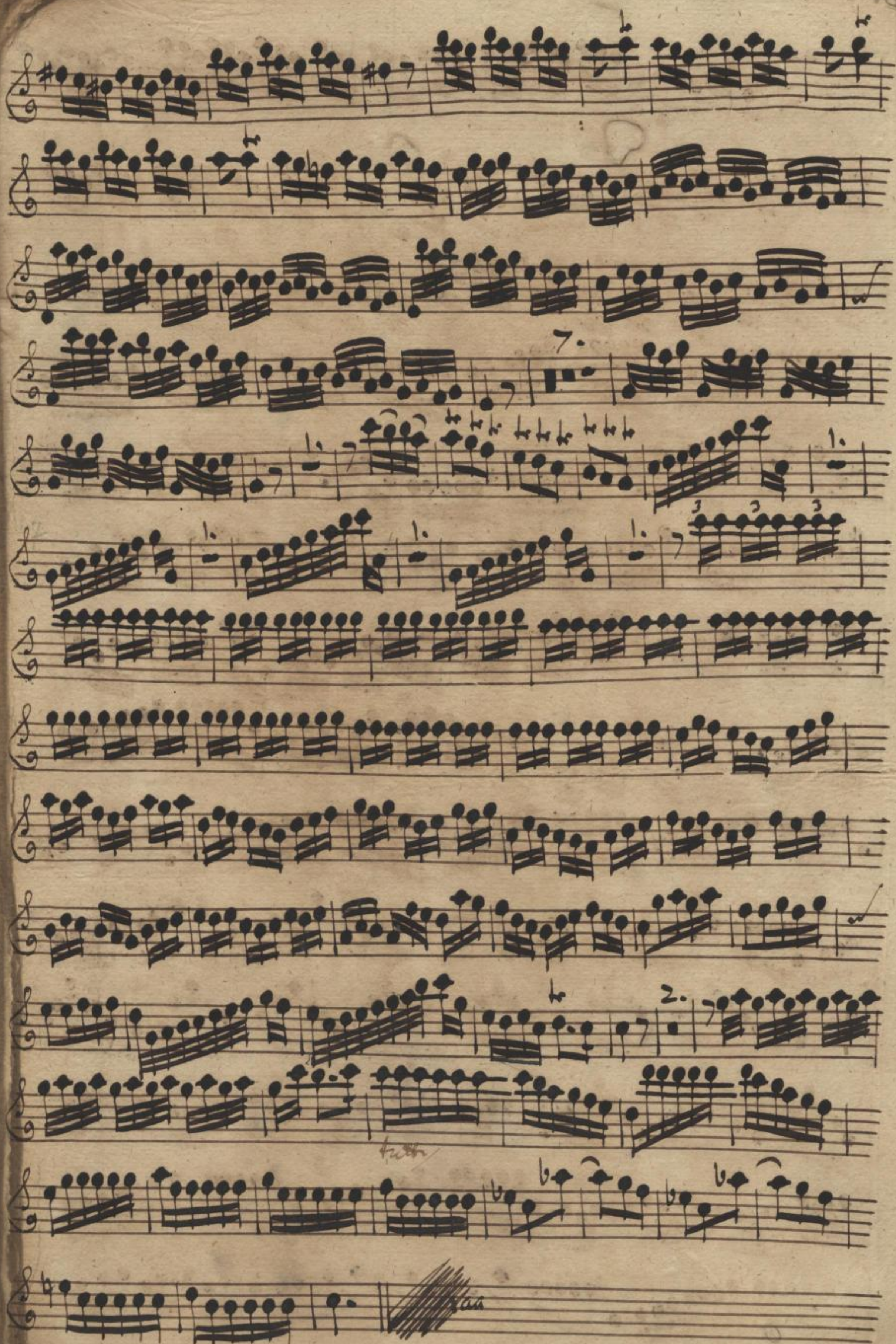
mus. 2389-0-52

SLUB
Dresden

2

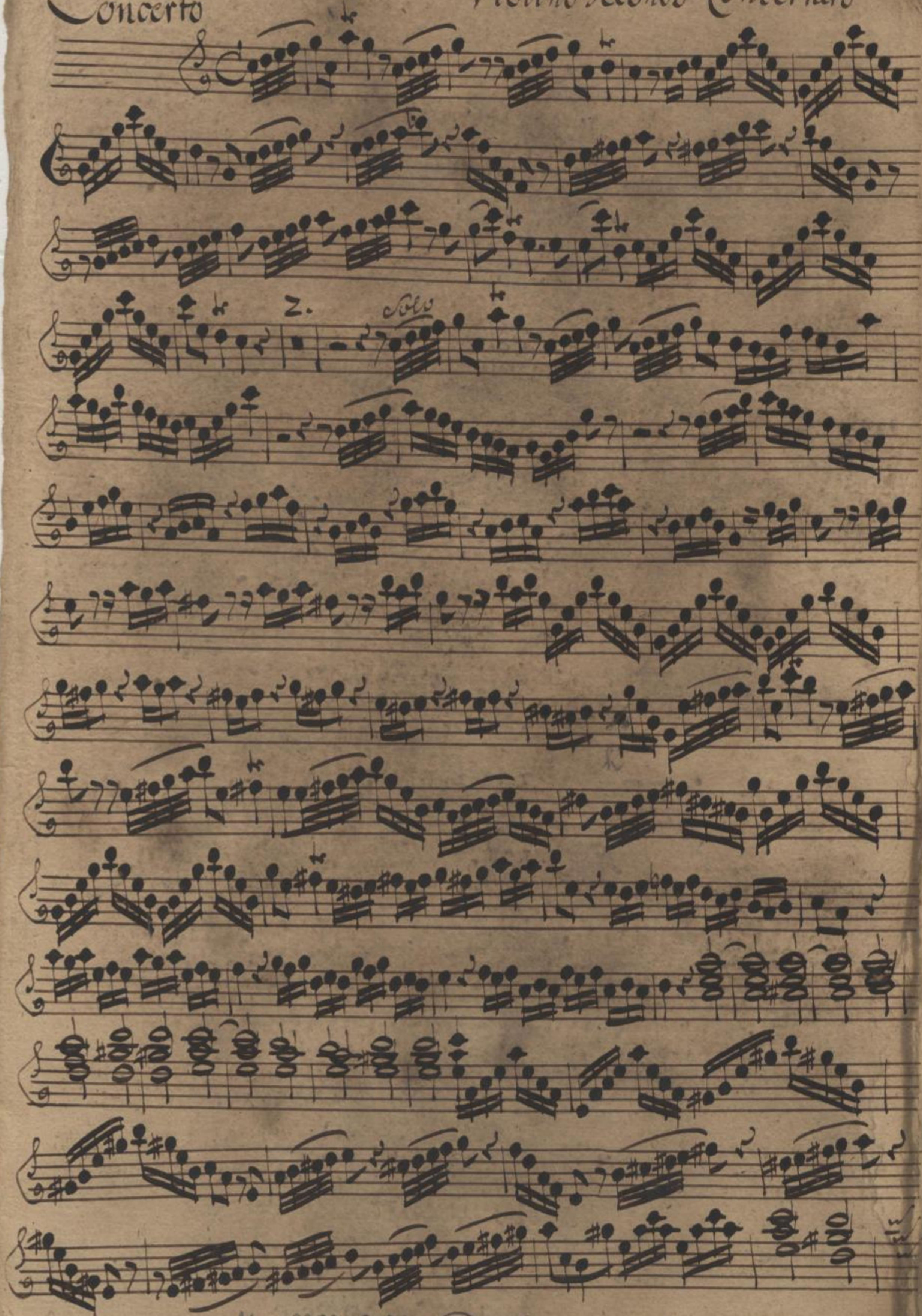






Concerto

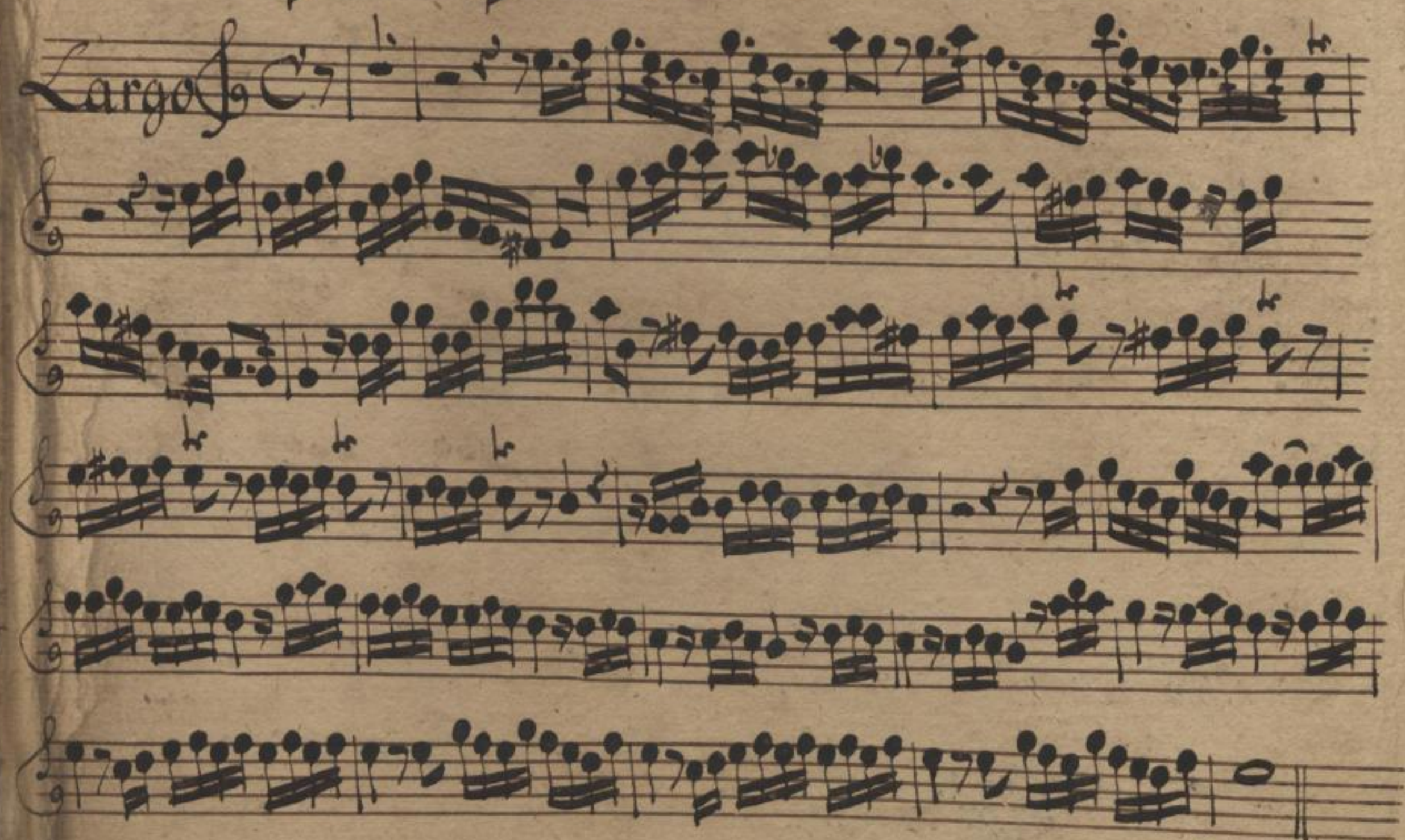
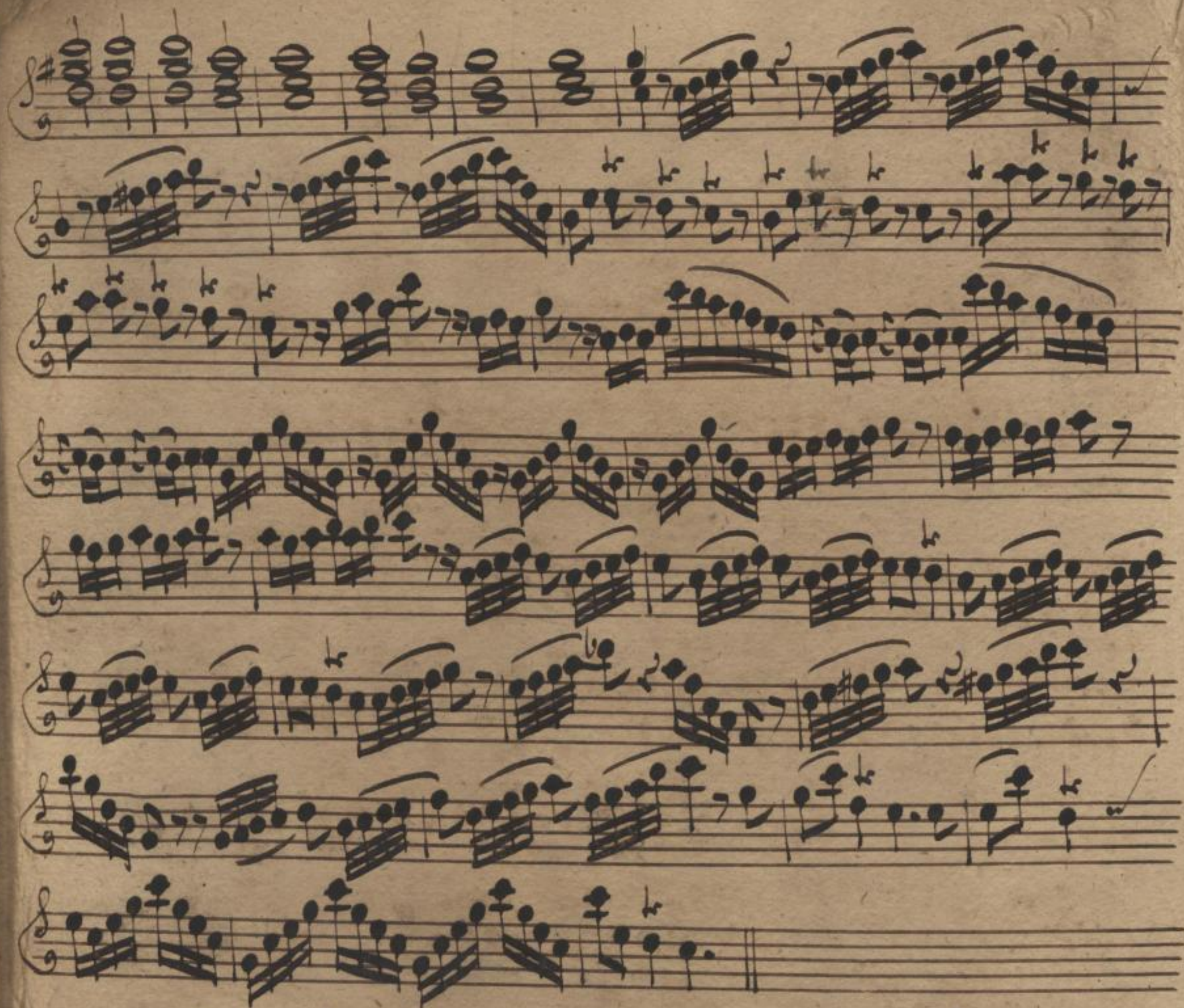
Violino Secondo Concertato



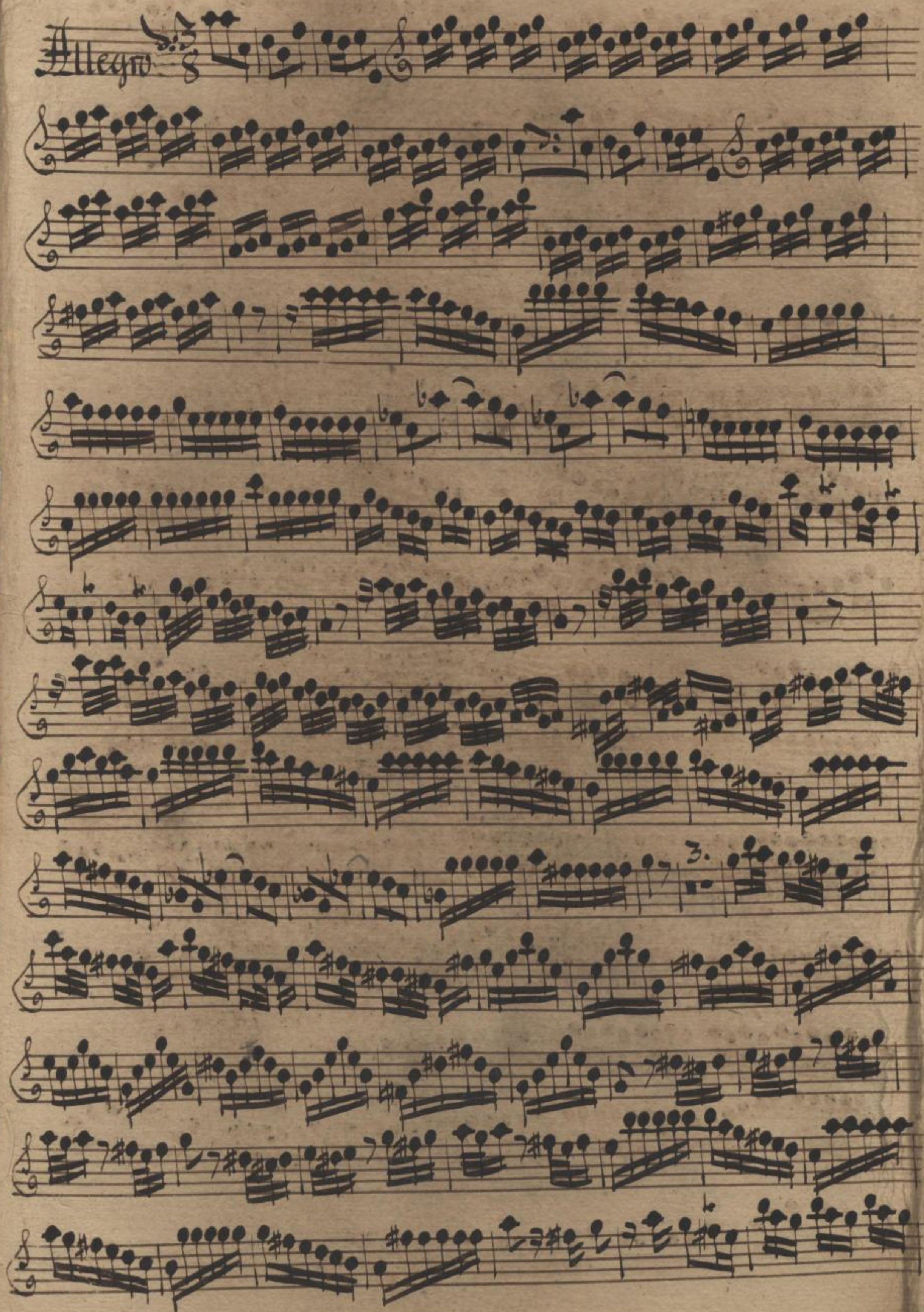
Mus. 2389-0-52

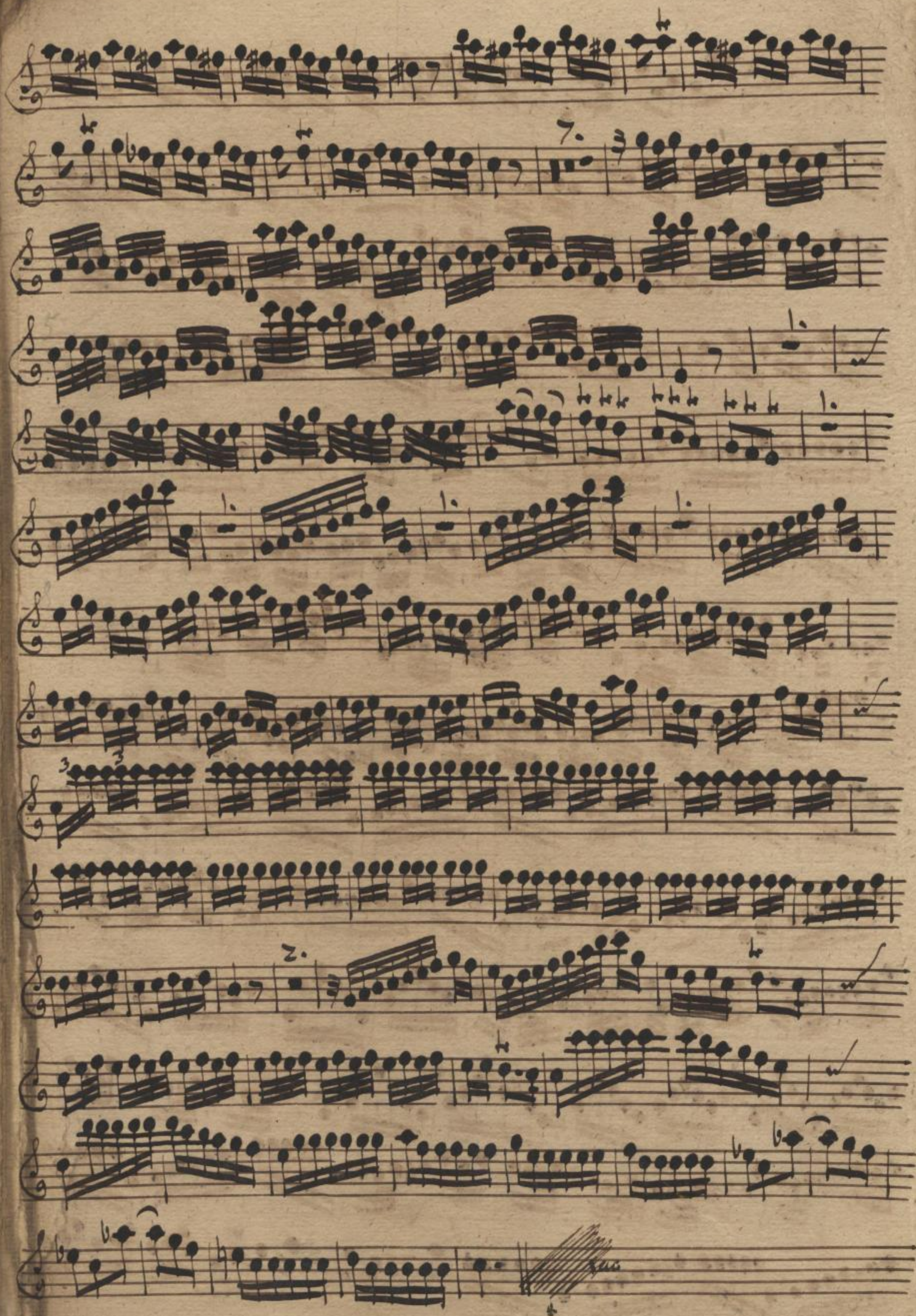


6



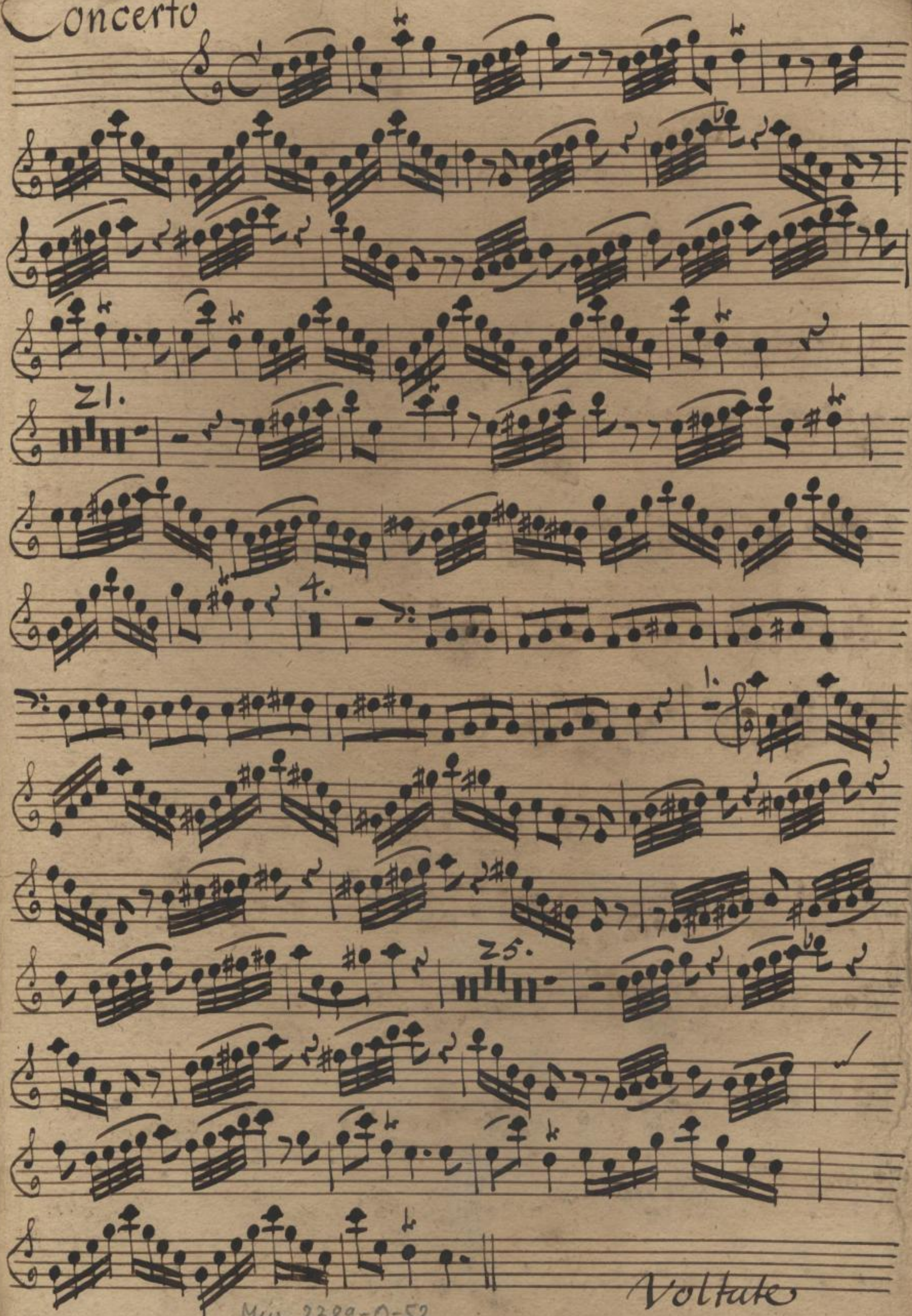
Voltate





Concerto

Violino Primo



Voltate

Miss. 2389-0-52



10

Largo tacet //

Allegro 3/8

5.

7.

21.

23.

74.

fin

Concerto

Violino Secondo

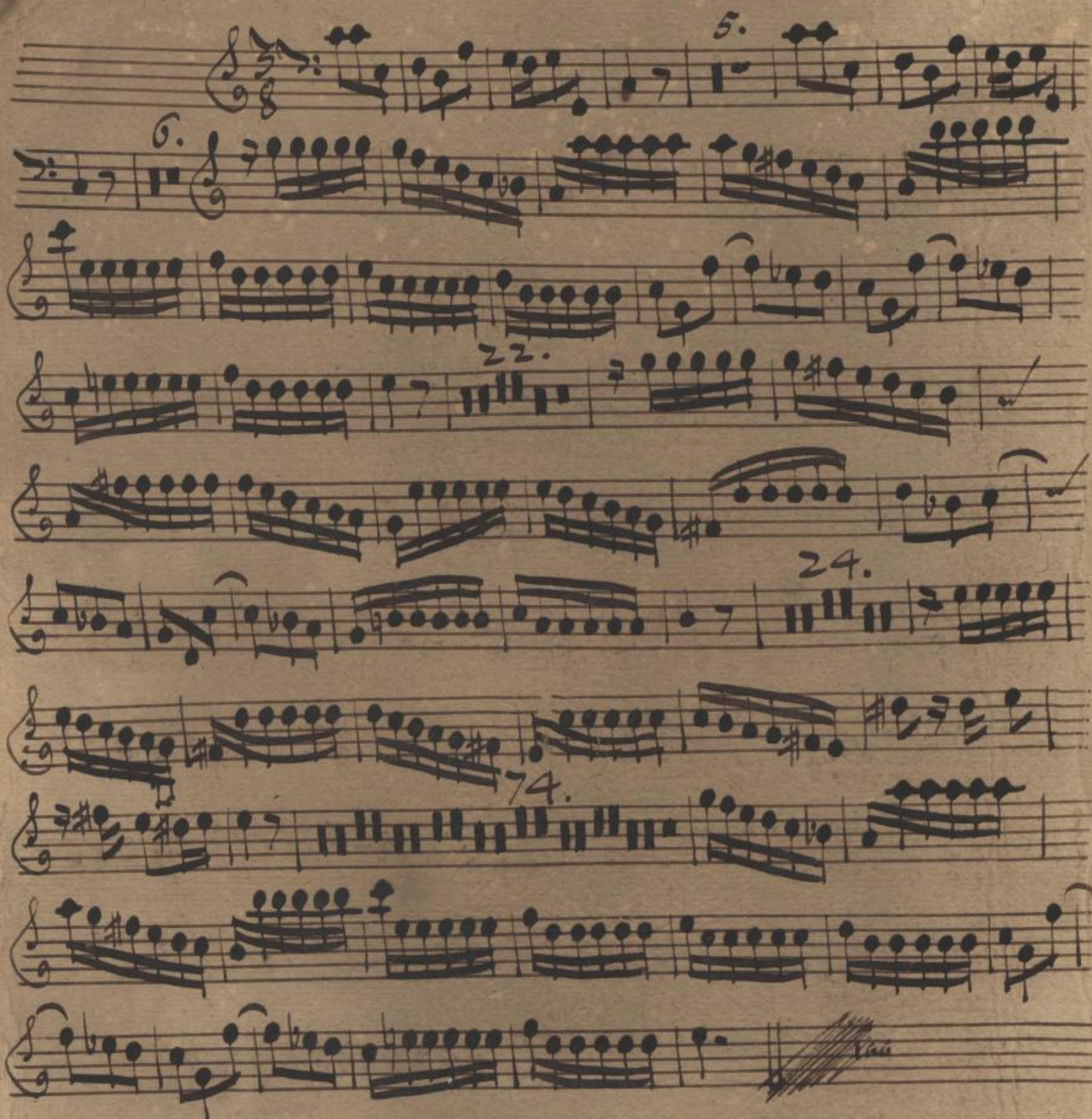
Handwritten musical score for Violino Secondo, Concerto. The score is written on 14 staves. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The music is in G major, indicated by one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. There are two repeat signs with first and second endings. The first ending is marked '21.' and the second ending is marked '25.'. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'Largo tacet'.

Mus. 2389-0-52



12

Volltate



Concerto

Viola.

Handwritten musical score for Viola, Concerto. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Notable markings include "22." on the fourth staff, "4." on the fifth staff, "25." on the eighth staff, and "27" on the ninth staff. The piece concludes with a double bar line and a fermata on the tenth staff.

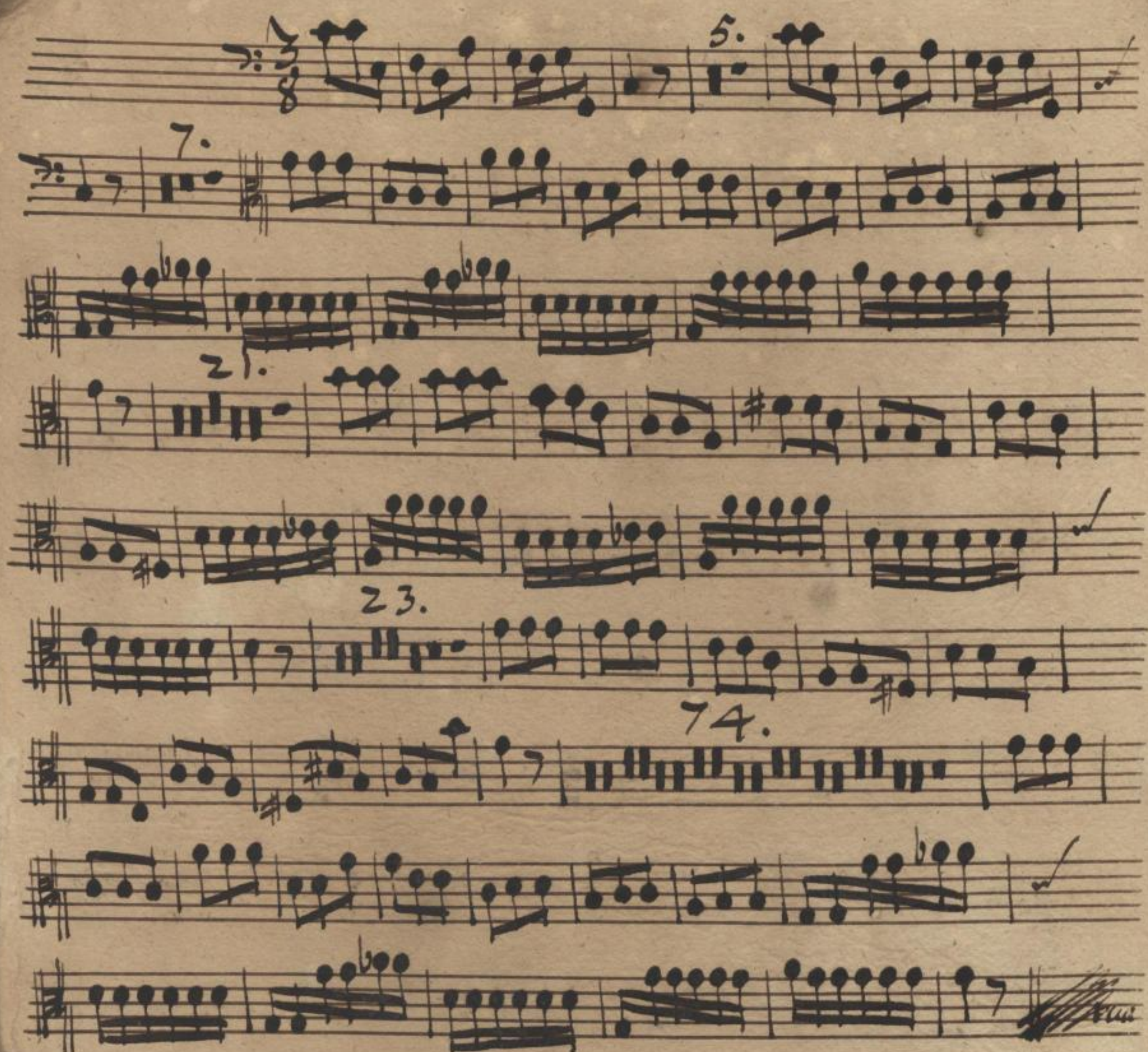
Largo tacet //

Voltate

Mus. 2389-0-52

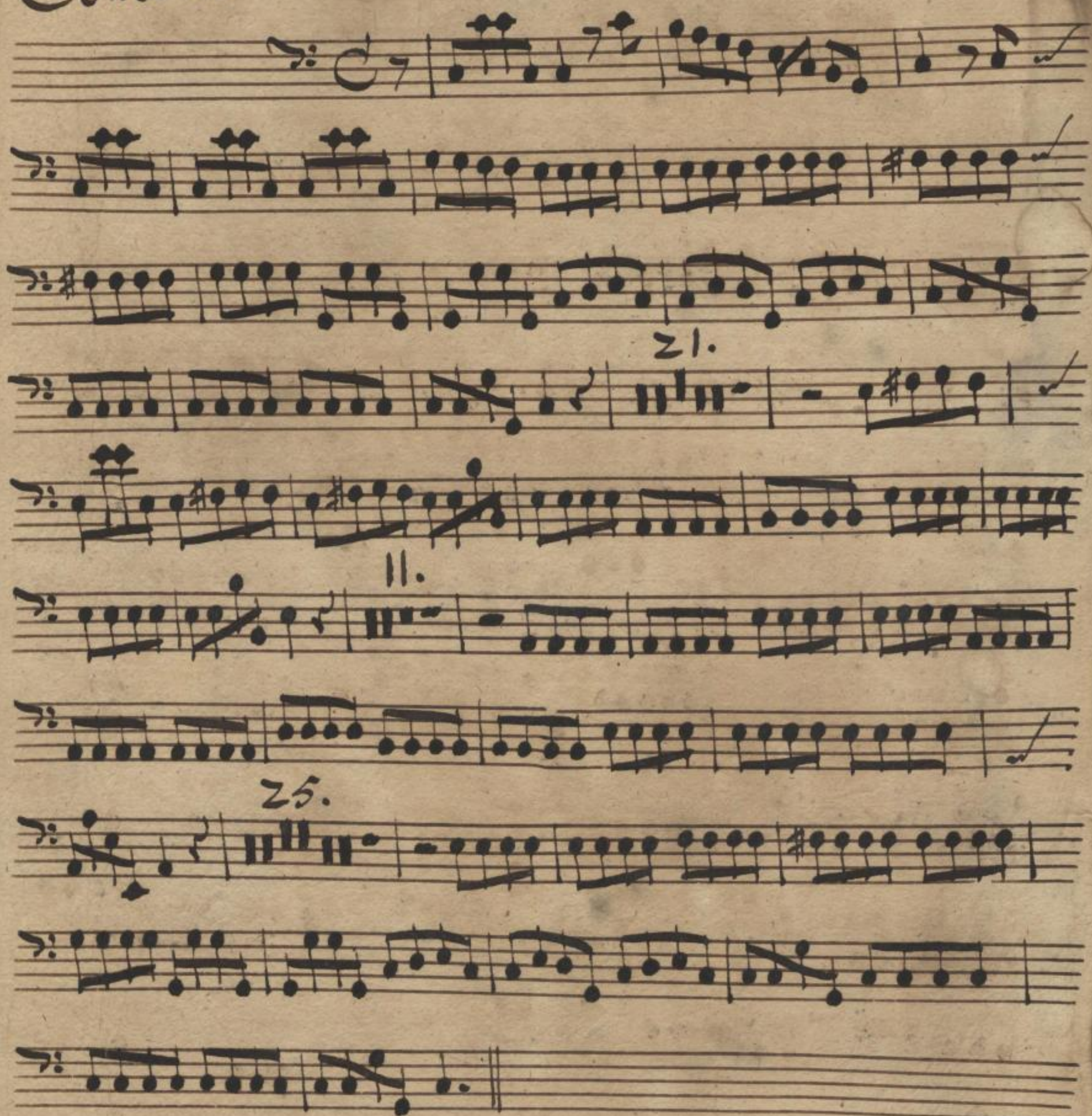


14



Concerto

Basfo



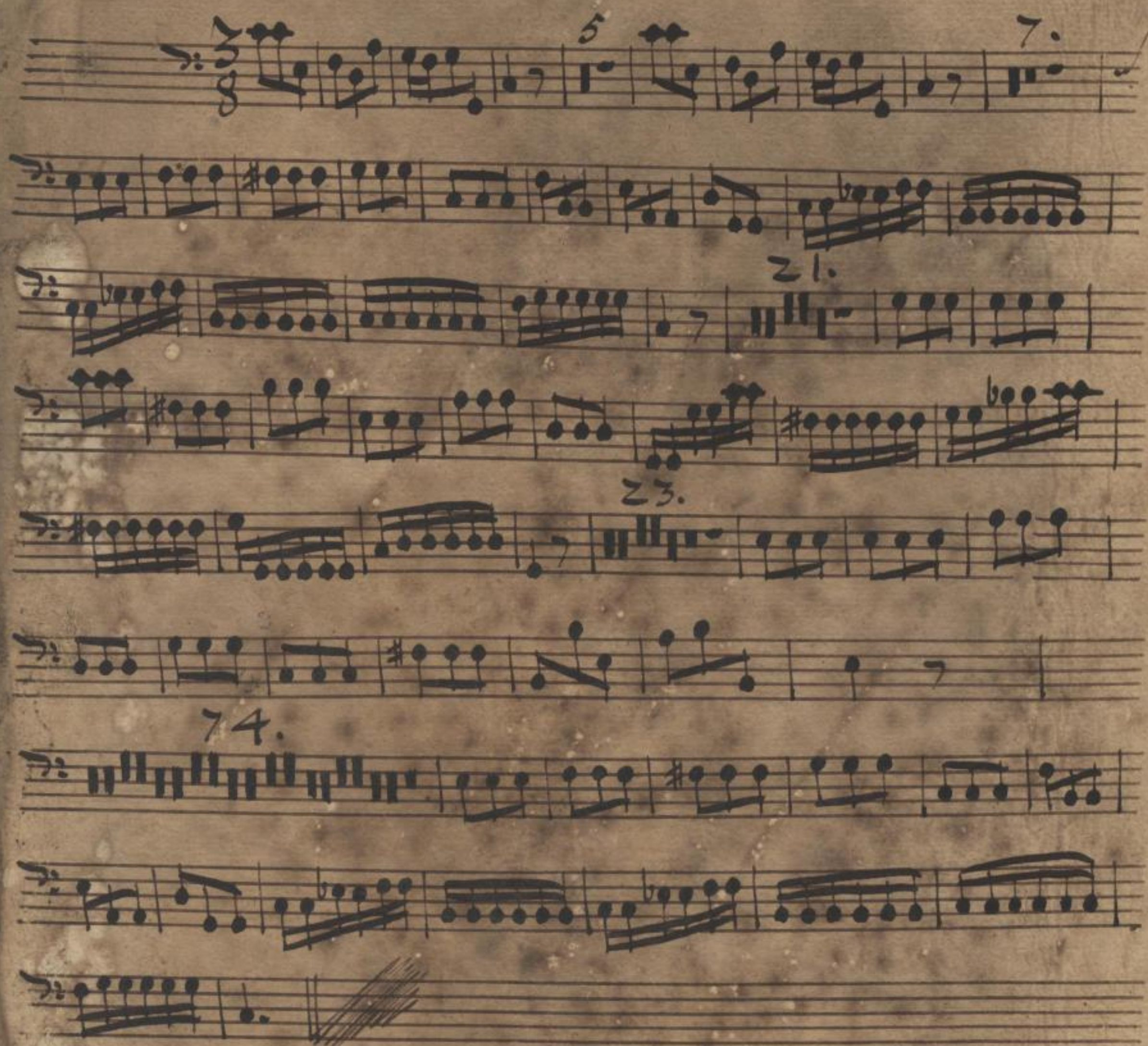
Largo tacet //

Voltate

Mus. 23 89-0-52

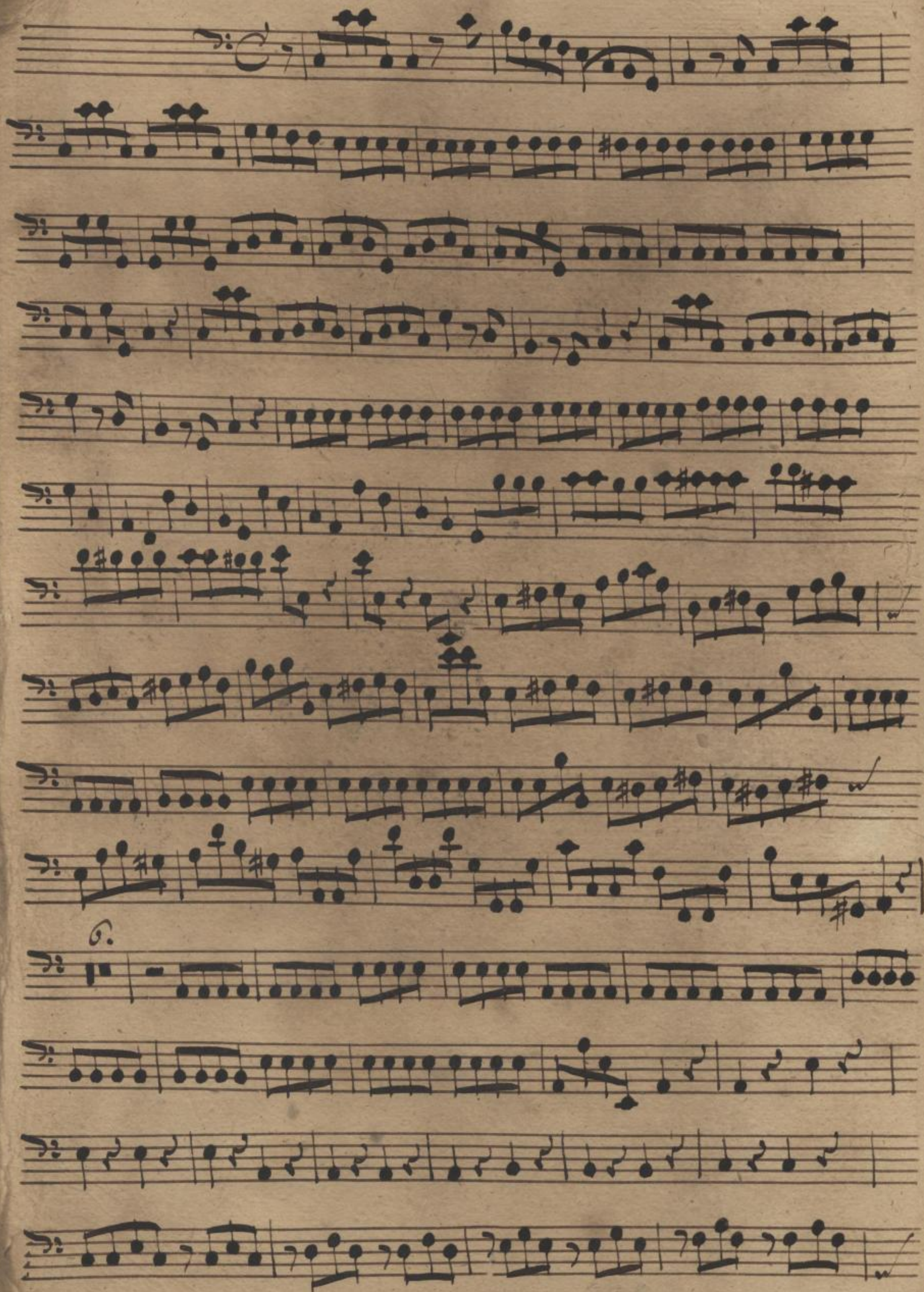


16



Concerto

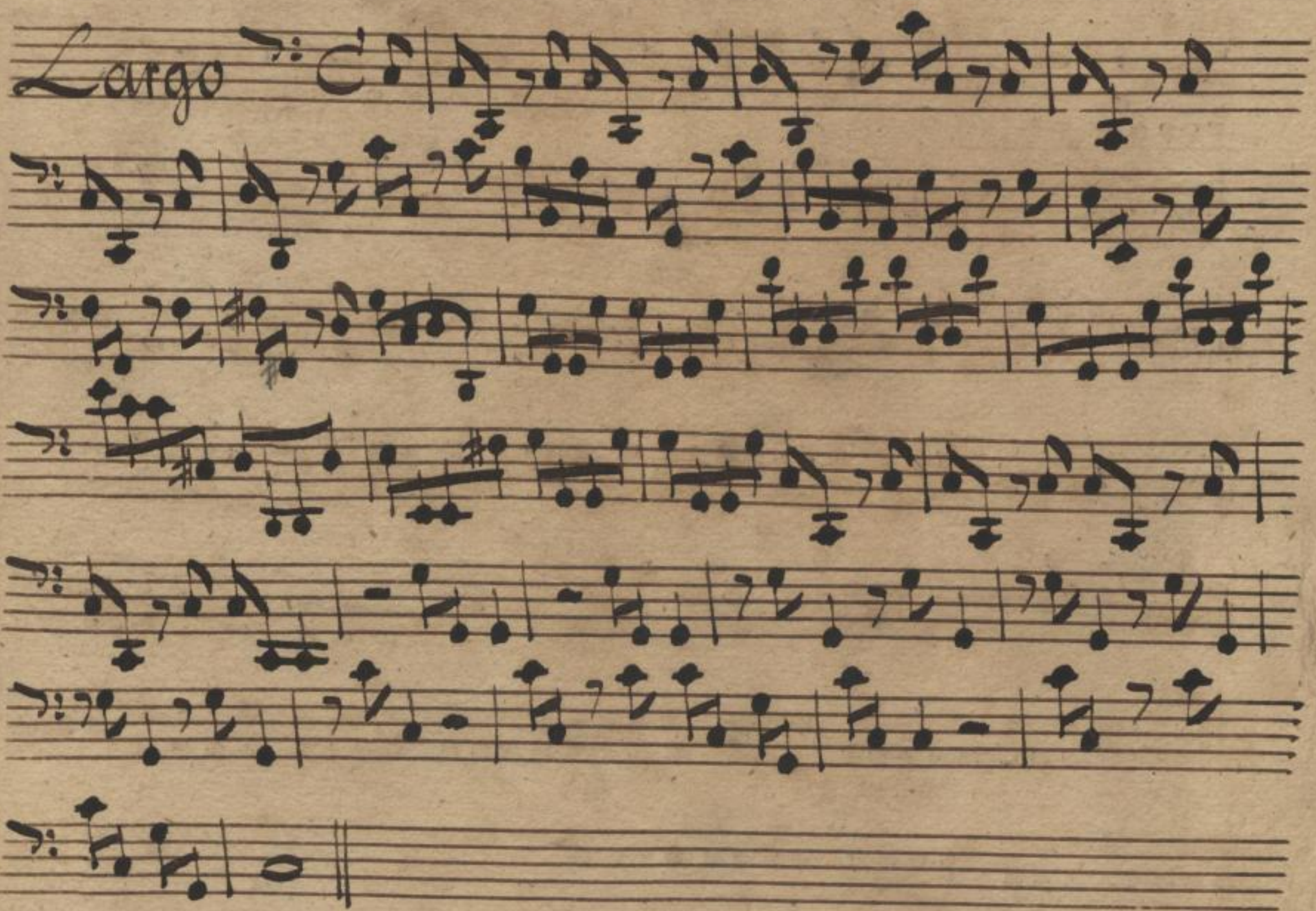
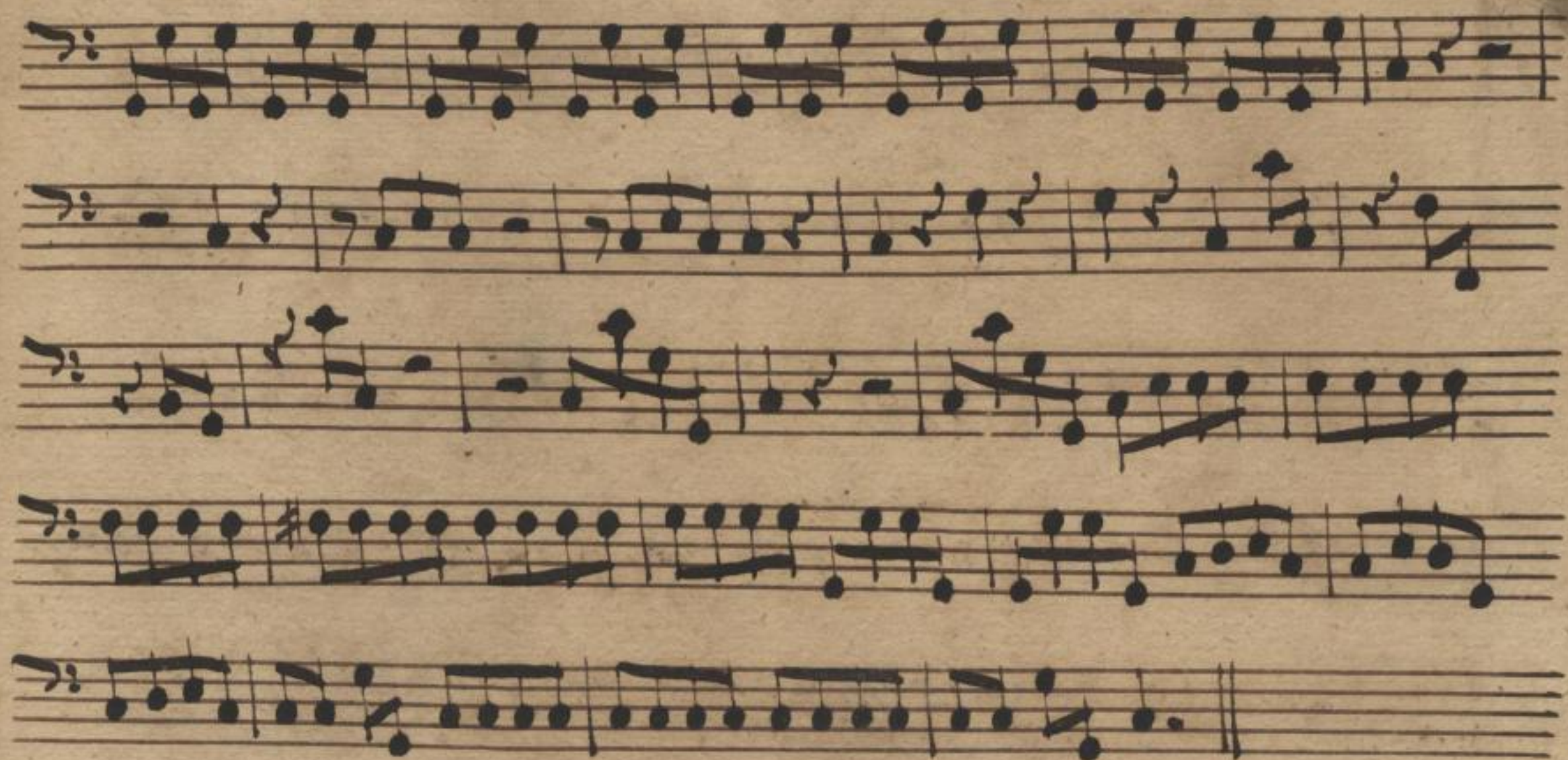
Cembalo



Mus. 2389-0-52



12



Voltate,

Mus. 2389-0-52

